

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

1É - 21/03/2023



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE MONTOMIX

DESCRIPTION ET NATURE

Vernis acrylique de qualité supérieure. Multi-adhérent, pour la décoration et la protection de divers supports : construction, métal, bois, cuivre, galvanisation, pvc...Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)

Plâtre

Pierre

Métal apprêté au préalable : fer, acier, galvanisation, aluminium, cuivre...

Chantier

Mortier de ciment

Bois massif et contreplaqué.

Surfaces de maçonnerie : plâtre, ciment, brique recouverte de plâtre, placoplâtre

Usage universel : valable pour combiner avec une même finition sur une multitude de supports.

Idéal pour des finitions lisses d'exigences maximales sur les murs et les toits. Il convient aussi pour la menuiserie en général, les portes, les meubles, les tuyaux, les radiateurs...

PROPRIÉTÉS



- Filmogène
- Pénétrant
- Résistance aux agents atmosphériques
- Séchage rapide
- Certification en matière de sécurité des jouets conformément à la norme EN 71-3:2013 + A1:2014

Peinture sans émissions. Testé et classé en catégorie A+ après 28 jours de test dans des laboratoires externes autorisés (certificats pour la réalisation de tests en chambres d'émission).

- Grande dureté et résistance.

Haute rétention de couleur et de brillance

- Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

Formulé avec composants et pigments NON toxiques

Totalelement lavable

- Application facile
- Ne jaunit pas
- Ne craquelle pas
- Ne forme pas de cloques
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans odeur une fois sec

Multiadhérence



Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

1É - 21/03/2023

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTONATURE SATINADO BLANCO
Aspect	Satiné
Densité	1,26± 0,05 kg/l
Viscosité	30 +/- 5 PO
Extraits secs en volume	42± 1
Extraits secs en poids	55± 1
COV	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendement approximatif par couche	12-14 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Couleurs	Bases : Blanc, IN, TR BLANC 102. Couleurs nuancier Montonature et système Tintométrico Montomix, Colora. Teinté avec Montotinte max à 5%.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

- Plâtre, ciment et dérivés :

1- Attendre jusqu'à une total prise

2- Nettoyer le support de possibles efflorescences et neutraliser les surfaces alcalines. Enduire avec un mastic adéquat les défauts du support.

3 - Traiter avec Montolimp, les supports avec moisissure.

- Bois neufs :

1 - Appliquer sur bois avec un contenu en humidité inférieure à 20%.-Appliquer sur des bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.

2 - Si le bois présente des signes de vieillissement, il doit être poli au préalable, ensuite imprimé après avoir éliminé la poussière par brossage ou par n'importe quel autre moyen mécanique.

3 - Avant l'application, imprimer avec un produit adéquat (voir traitement des bois Famille 5).

Fer et dérivés :

1 - Appliquer sur supports bien dégraissés, sans poussière et secs

S'ils présentent des signes d'oxydation, l'oxyde doit être éliminé par un brossage ou avec n'importe quel autre moyen mécanique. L'Oxifin est également adéquat.

2 - Postérieurement et avant application, traiter avec l'impression adéquat, voir famille 6.

Galvanisé et métaux légers :

1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.

2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua

Restauration et entretien

Platres, ciments et dérivés peints :

1 - Eliminer du support tout reste de produit mal adhérents ou en mauvais état. Poncer si nécessaire . Vérifier l'adhérence et traiter comme pour chantier neuf.

Bois vernis ou peints :

1 - S'ils ont été vernis ou peints, éliminer tout reste de produits, les zones mal adhérentes ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière du ponçage et procéder comme pour bois neufs.

Fer et dérivés laqués :

1 - Sur les peintures en bon état, poncer, puis vérifier que l'adhérence est parfaite.

2 - Sur les peintures en mauvais état, les éliminer par moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme pour un support neuf.

Postérieurement avant l'application traiter avec le fixateur adéquat, voir famille 6.

Galvanisé et métaux légers :

1.- Dégraisser parfaitement et vérifier l'adhérence.

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

1€ - 21/03/2023

2.- Si nécessaire, il est recommandé de passer un primaire avec Montoprimer Total Acqua

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
- Appliquer sur des substrats propres et secs, en ayant éliminé la saleté avec des dégraissants ou des détergents rincés à l'eau propre.
- Appliquer, suivant les normes indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Imprimer préalablement, sur les bois neufs, avec Montoxyl Fondo si l'on souhaite une protection préventive face à des champignons ou des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C, ni sur les surfaces exposées à une fort ensoleillement.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet air less	5-15%
Pistolet air mix	5-15%
Pistolet aérographe	5-15%
Turbo basse pression	5-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Métal décoration			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Eliminer + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Eliminer + Montonature satinado diluido		Montonature satinado
Anciennes peintures en bon état			
MAX	Montonature satinado		Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Bois			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado
Fer, acier			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Antioxidante	Montonature satinado	Montonature satinado
Chantier			

Fecha de Alta

03-03-2008

Versión

1é - 21/03/2023

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado diluido		Montonature satinado

Galvanisé et métaux légers

MAX	Montoprimer Total Acqua	Montonature satinado	Montonature satinado
STD	Montonature satinado		Montonature satinado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L, 12 L